

## Octaves exercice 06:

### **Table des matières**

Détails concernant cet exercice:.....	2
Partition:.....	3
Contact:.....	4

**Détails concernant cet exercice:**

Attention: pour bien faire sonner ce genre de plan il faut jouer des notes courtes sur les octaves (notes aiguës).

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[octaves exercice 06 playback](#)

Vous pouvez télécharger le fichier compressé qui contient tous les playbacks avec ou sans la basse et sur 3 tempos différents en cliquant sur le lien suivant:

[octaves exercice 06 dossier compressé](#)

## Partition:

### Octaves exercice 06

Pour faire sonner ce genre de plan il faut jouer des notes courtes sur les octaves (notes aiguës)

Ecriture, Programmation, Mixage: Emmanuel Somenzi

The musical score is written for a 4/4 time signature in bass clef. It consists of two systems, each with a melody line and a bass line. The melody line uses eighth and quarter notes, while the bass line uses a mix of eighth, quarter, and half notes, often with triplets. Chord names (Amin, Gmin, Dmin) are placed above the melody line to indicate the harmonic structure. The first system ends with a double bar line, and the second system ends with a final double bar line and a repeat sign.

**System 1:**

- Measure 1: Amin (A2, C3, E3), 1 4 5 7 5 5
- Measure 2: Gmin (G2, B2, D3), 3 5 3 3 3 5
- Measure 3: Amin (A2, C3, E3), 5 7 5 5 5 8
- Measure 4: Dmin (D3, F3, A3), 5 8 5 7

**System 2:**

- Measure 5: Amin (A2, C3, E3), 1 3 1 3 1 3
- Measure 6: Gmin (G2, B2, D3), 5 7 5 5 5 8
- Measure 7: Amin (A2, C3, E3), 5 8 8 5 7
- Measure 8: Amin (A2, C3, E3), 5

[octaves exercice 06 playback](#)

[octaves exercice 06 dossier compressé](#)

**Contact:**

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>